

ชื่อเรื่อง (ภาษาไทย)	โครงการเสนอแนะเพื่อการออกแบบภายใน บ้านพักรับรองเขื่อน วชิราลงกรณ์
(ภาษาอังกฤษ)	INTERIOR DESIGN RENOVATION PROJECT FOR VAJIRALONGKORN DAM
ชื่อนักศึกษา	นางสาวเบญจมาศ ชนะเลิศ
สาขาวิชา	ออกแบบตกแต่งภายใน
ภาควิชา	ออกแบบ
คณะ	ศิลปวิจิตร
อาจารย์ผู้ควบคุมปริญญานิพนธ์	อาจารย์มนตรี รัตนวิชัย

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการทำวิทยานิพนธ์

- เพื่อศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับบ้านพักรับรอง ในด้านการศึกษาพฤติกรรมของผู้ใช้บริการและ
ให้บริการ
- เพื่อศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับ การนวด ที่นำมาใช้ในส่วนหนึ่งของโครงการ ในด้านการศึกษา
พฤติกรรมของผู้ใช้บริการและผู้ให้บริการ
- เพื่อนำหลักการออกแบบตกแต่งภายในมาใช้ในโครงการให้เกิดประโยชน์และเป็นการพัฒนา
ความรู้
- เพื่อศึกษาถึงการใช้วัสดุ อุปกรณ์ระบบต่างๆ ให้เหมาะสมกับการออกแบบตกแต่งภายใน
- เพื่อศึกษาค้นคว้าระบบการดำเนินงาน การปฏิบัติงานและงานระบบเทคนิค เพื่อใช้เป็นข้อมูล
พื้นฐานในการออกแบบตกแต่งภายในอาคาร
- เพื่อศึกษาสภาพทั่วไปที่มีผลกระทบต่อโครงการ เช่น สถานที่ตั้งโครงการ สภาพภูมิอากาศ
สภาพแวดล้อม
- เพื่อเป็นประสบการณ์ในการศึกษาระดับปริญญาตรี และแนวทางการนำวิชาความรู้ไปใช้ใน
งานจริงและบุคคลทั่วไปที่จะ ได้ความรู้
- เพื่อศึกษาศิลปะท้องถิ่นของจังหวัดกาญจนบุรีในด้านต่างๆ โดยละเอียด เพื่อนำมาวิเคราะห์
และประยุกต์ใช้ในงานออกแบบตกแต่งภายในได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกัน

วิธีดำเนินการวิจัย

1. กำหนดหัวข้อเรื่องให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ
 - ที่มาของปัญหากับแนวทางแก้ไขปัญหา
 - วิธีการดำเนินการวิจัย
 - ขอบเขตการออกแบบ
 - ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ
2. การศึกษาข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับโครงการและการศึกษาโครงการที่มีลักษณะใกล้เคียงกับโครงการ โดยการสังเกต การสัมภาษณ์ การรวบรวมข้อมูลเชิงอ้างอิงต่างๆ และภาพถ่ายประกอบการศึกษาวิเคราะห์
3. การศึกษารายละเอียดของโครงการ
 - ความเป็นมาของโครงการ
 - ที่ตั้งของโครงการ
 - สภาพแวดล้อมและองค์ประกอบของโครงการ
 - สายงานการแบ่งส่วนของพนักงาน และสายงานการบริหาร
 - อัตรากำลังเจ้าหน้าที่และพฤติกรรม
4. นำข้อมูลที่รวบรวมศึกษาและทำการวิเคราะห์เพื่อนำสู่ขบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
5. สรุปผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในทั้งหมด ในขอบเขตของโครงการที่ทำการศึกษา

สรุปผลของการวิจัย

1. ที่ตั้ง และสภาพแวดล้อมมีผลต่อรูปแบบทางด้านสถาปัตยกรรมของอาคาร
2. พฤติกรรมของผู้ใช้อาคารมีผลต่อองค์ประกอบต่างๆ ภายในอาคาร สภาพแวดล้อมโดยรอบ และสถาปัตยกรรมของอาคาร มีผลต่อกิจกรรมที่เกิดขึ้น และมีผลต่อรูปแบบการตกแต่งอาคาร
3. กลุ่มลูกค้าเป้าหมายและนโยบายของโครงการ ที่ของอาคาร สภาพแวดล้อม โดยรอบและสถาปัตยกรรมของตัวอาคารมีผลต่อกิจกรรมที่เกิดขึ้น และมีผลต่อแนวทางในการออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน

4. ส่งเสริมภาพลักษณ์ของจังหวัด และเอกลักษณ์ยังไม่ชัดเจน ดังนั้นจึงต้องมีการศึกษาค้นคว้าถึงการจัดตกแต่งภายในแต่ละส่วนให้เข้ากับสภาพในท้องถิ่นและสื่อถึงภาพลักษณ์ขององค์กรให้เกิดความน่าเชื่อถือ